

SPECYFIKACJA URZĄDZEŃ NAGŁOŚNIENIOWYCH

1. Mikrofon nagłowny do mikroportu**- 4 kpl.**1.1 Parametry ogólne:

1.1.1 Typ mikrofonu:	Mikrofon nagłowny do systemów bezprzewodowych
1.1.2 Konstrukcja:	do montażu na dwoje uszu, na długim wysięgniku a wymiennym kablem cielisty
1.1.3 Kolor:	cielisty
1.1.3 Zastosowanie:	mikrofon do występów na żywo

1.2 Parametry techniczne:

1.2.1 Typ przetwornika:	pojemnościowy
1.2.2 Charakterystyka kierunkowa:	nerkowa,
1.2.3 Pasmo przenoszenia:	min. 20 Hz – 20 kHz
1.2.4 Czułość nominalna:	6 mV/Pa (± 3 dB dla 1 kHz)
1.2.5 Średnica kapsuły:	max. 6 mm
1.2.6 Maksymalny poziom SPL:	min. 144 dB
1.2.7 Współczynnik sygnał/szum [A-ważone]:	min. 66 dB[A] (1 kHz przy 1 Pa)
1.2.8 Zniekształcenia THD:	<1% (dla 123dB SPL)
1.2.9 Zakres dynamiczny:	min. 95 dB
1.2.10 Złącze:	MicroDot

1.3 Wyposażenie dodatkowe:

1.3.1 Wkręcane wyki mały Jack (bezprzewodowe systemy Sennheiser)	- 4 szt.
1.3.2 Wiatrochron	- 6 szt.
1.3.3 Etui transportowe zabezpieczający przed uszkodzeniem	

2. Mikrofon typu. Lavalier do mikroportu**- 2 kpl.**2.1 Parametry ogólne:

2.1.1 Typ mikrofonu:	Mikrofon typu Lavalier
2.1.2 Konstrukcja:	do systemów bezprzewodowych
2.1.3 Kolor:	czarny
2.1.3 Zastosowanie:	mikrofon do zastosowań teatralnych z delikatnym wzmocnieniem pasma prezencji (ukrywanie pod ubraniem)

2.2 Parametry techniczne:

2.2.1 Typ przetwornika:	pojemnościowy
2.2.2 Charakterystyka kierunkowa:	dookólna
2.2.3 Zakres częstotliwości:	min. 100 Hz - 15 kHz (± 2 dB) z podbiciem 5 dB [typowo] w paśmie prezencji 4 - 6 kHz

2.2.4	Czułość, nominalna:	6 mV/Pa (± 3 dB)
2.2.5	Średnica kapsuły:	max. 6 mm
2.2.6	Maksymalny poziom SPL:	144 dB
2.2.7	Współczynnik sygnał/szum [A-ważone]:	min. 68 dB[A] (1 kHz przy 1 Pa)
2.2.8	Zniekształcenia THD:	<1% (dla 123dB SPL)
2.2.9	Zakres dynamiki:	Typ. 97 dB
2.2.10	Złącze:	MicroDot

2.3 Wyposażenie dodatkowe:

2.3.1	Wkręcane wyki mały Jack (beprzewodowe systemy Sennheiser)	-2 szt.
2.3.2	Wiatrochron	-3 szt.
2.3.3	Etui transportowe zabezpieczający przed uszkodzeniem	
2.3.4	Mocowanie mikrofonu pod ubraniem	-3szt.
2.3.5	Koszyczek montowany na główkę mikrofonu	-3 szt.
2.3.6	Uchwyty do montowania na klapie	-3 szt.

3. Mikrofon typu. Lavalier do mikroportu**- 2 kpl.****3.1 Parametry ogólne:**

3.1.1	Typ mikrofonu:	Mikrofon typu Lavalier
3.1.2	Konstrukcja:	do systemów bezprzewodowych
3.1.3	Kolor:	biały
3.1.3	Zastosowanie:	mikrofon do zastosowań teatralnych z delikatnym wzmocnieniem pasma prezencji (ukrywanie pod ubraniem)

3.2 Parametry techniczne:

3.2.1	Typ przetwornika:	pojemnościowy
3.2.2	Charakterystyka kierunkowa:	dookólna
3.2.3	Zakres częstotliwości:	min. 100 Hz - 15 kHz (± 2 dB) z podbiciem 5 dB [typowo] w paśmie prezencji 4 - 6 kHz
3.2.4	Czułość, nominalna:	6 mV/Pa (± 3 dB)
3.2.5	Średnica kapsuły:	max. 6 mm
3.2.6	Maksymalny poziom SPL:	144 dB
3.2.7	Współczynnik sygnał/szum [A-ważone]:	min. 68 dB[A] (1 kHz przy 1 Pa)
3.2.8	Zniekształcenia THD:	<1% (dla 123dB SPL)
3.2.9	Zakres dynamiki:	Typ. 97 dB
3.2.10	Złącze:	MicroDot

3.3 Wyposażenie dodatkowe:

3.3.1	Wkręcane wyki mały Jack (beprzewodowe systemy Sennheiser)	-2 szt.
3.3.2	Gąbki	-3 szt.
3.3.3	Etui transportowe zabezpieczający przed uszkodzeniem	
3.3.4	Mocowanie mikrofonu pod ubraniem	-3szt.
3.3.5	Koszyczek montowany na główkę mikrofonu	-3 szt.
3.3.6	Uchwyty do montowania na klapie	-3 szt.

4. Kolumny głośnikowe - monitorowe**- 4 szt.**

4.1 Parametry techniczne:

4.1.1 Moc znamionowa :	min. 300W
4.1.2 Pasmo przenoszenia:	min. 60 Hz - 18 kHz (-10dB)
4.1.3 Skuteczność:	min. 120dB SPL, 1 W, 1 m
4.1.4 Impedancja nominalna:	8 ohm
4.1.5 Kąt promieniowania	min. 90° x 50°
4.1.6 Średnica przetworników	min. LF – 15”, HF – 1”
4.1.7 Konstrukcja:	dwudrożna, pasywna
4.1.8 Obudowa:	stalowa siatka zabezpieczająca
4.1.9 Kolor obudowy:	czarny mat
4.1.10 Waga:	max. 25kg
4.1.11 Wymiary:	max. 700mm x 500mm x 500mm
4.1.12 Gniazdo przyłączeniowe	speakon NL-2

5. Mikrofon pojemnościowy**- 2 szt.****5.1 Parametry ogólne:**

5.1.1 Typ mikrofonu:	pojemnościowy mikrofon wielkomembranowy (membrana – 1”)
5.1.2 Konstrukcja:	zintegrowana
5.1.3 Zastosowanie:	nagrania orkiestry, chóru, instrumentów perkusyjnych, strunowych i wokali

5.2 Parametry techniczne:

5.2.1 Zasilanie Phantom:	48 V
5.2.3 Impedancja:	<= 200 Ohm
5.2.4 Filtr niskich częstotliwości:	160Hz, 80Hz, 40Hz
5.2.5 Typ przetwornika:	pojemnościowy
5.2.6 Charakterystyka kierunkowa:	przełączana (ósemka, kardioda, szeroka kardioda, hiperkardioda, dookólna)
5.2.7 Charakterystyka częstotliwościowa:	20 Hz – 20 kHz
5.2.8 Czułość:	min. 23mV/Pa
5.2.9 Odstęp sygnału od szumu:	min. 88 dB-A
5.2.10 Maksymalny poziom szumów własnych:	6 dB-A
5.2.11 Tłumik	przełączany (-6 dB, -12dB, -18dB)
5.2.12 Maksymalne ciśnienie akustyczne:	min. 140 dB-SPL (0,5% THD, tłumik 0dB)
5.2.13 Typ złącza	XLR

6. Mikrofon nagłowny do mikroportu:**ilość: 5 kpl.****6.1 Parametry techniczne:**

6.1.1. Typ mikrofonu:	nagłowny, na pałąku zakładanym na jedno ucho
6.1.2. Typ przetwornika:	pojemnościowy
6.1.3. Charakterystyka kierunkowa:	hiperkardiodalna
6.1.4. Charakterystyka częstotliwościowa mikrofonu:	min.: 20 Hz – 20 kHz
6.1.5. Minimalny SPL:	140 dB
6.1.6. Maksymalny poziom szumów własnych:	39 dBA SPL

6.1.7. Czułość:	1.0 nV/Pa
6.1.8. Maksymalna długość pałąka (od ucha do przetwornika):	50 mm
6.1.9. Maksymalna średnica kapsuły przetwornika:	4 mm
6.1.10. Wymienny kabel do mikrofonu	
6.1.11. Wtyk:	bezprzewodowe systemy Shure
6.1.12. Kolor mikrofonu:	cielisty
6.1.13. Typ kabla:	podwyższona wytrzymałość na uszkodzenia mechaniczne
6.1.14. Wyposażenie dodatkowe:	wiatrochron, nasadka na mikrofon, klips

6.2. Wyposażenie dodatkowe (poza kompletem):

6.2.1. Wiatrochron:	- 5 szt.
6.2.2. Kapsuła (nasadka na mikrofon)	- 10 szt.
6.2.3. Zapasowe kable:	- 2 szt.

7. Mikrofon nagłowny do mikroportu:**ilość: 5 kpl.****7.1 Parametry techniczne:**

7.1.1. Typ mikrofonu:	nagłowny, na pałąku zakładanym na jedno ucho
7.1.2. Typ przetwornika:	pojemnościowy
7.1.3. Charakterystyka kierunkowa:	kardioidalna
7.1.4. Charakterystyka częstotliwościowa mikrofonu:	min.: 30 Hz – 15 kHz
7.1.5. Minimalny SPL:	135 dB
7.1.6. Maksymalny poziom szumów własnych:	29 dB (a)
7.1.7. Maksymalna długość pałąka (od ucha do przetwornika):	90 mm
7.1.8. Maksymalna średnica kapsuły przetwornika:	4 mm
7.1.9. Wymienny kabel do mikrofonu	
7.1.10. Wtyk:	bezprzewodowe systemy Shure
7.1.11. Kolor mikrofonu:	cielisty
7.1.12. Typ kabla:	podwyższona wytrzymałość na uszkodzenia mechaniczne
7.1.13. Wyposażenie dodatkowe:	wiatrochron, kapsuła zabezpieczająca, klips

7.2. Wyposażenie dodatkowe (poza kompletem):

7.2.1. Wiatrochron:	- 5 szt.
7.2.2. Kapsuła (nasadka na mikrofon)	- 10 szt.
7.2.3. Zapasowe kable:	- 2 szt.