

# TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy  
17.02.2023

## Sezon 2022/2023

Lewis Carroll

***Alicji Kraina Czarów***

adaptacja, teksty piosenek, reżyseria: Sławomir Narloch

premiera: Sala Bogusławskiego, 4 marca 2023, godz. 19:00

**Sławomir Narloch po raz pierwszy reżyseruje w Teatrze Narodowym. Na dużej scenie przygotowuje muzyczne przedstawienie *Alicji Kraina Czarów* na motywach słynnych powieści Lewisa Carrolla, spektakl dla dzieci – choć niektórych dorosłych!**

Rozkosz i potęga wyobraźni, piękno niedorzeczności, absurdalny humor. „Bohaterowie, razem z widzami, będą odkrywać sensy... i bezsensy, niespodzianki, tajemnice – mówi Sławomir Narloch. – Tu i teraz – dziś jest czas na *Alicji Krainę Czarów*, opowieść o pamięci i fascynującej rzeczywistości pełnej zagadek i paradoksów”.

Podążając za Carrolliem, reżyser bada różne koncepcje świata, testuje względność czasu i przestrzeni. Tworzy szalony sceniczny świat w wielkim widowisku z wieloosobową obsadą, śpiewem, tańcem, muzyką wykonywaną na żywo.

Kluczowe role odgrywają tu pamięć i czas; odwieczne pragnienie powrotu do świata dzieciństwa, do osobistych głęboko skrywanych doświadczeń i wspomnień, których siła może zaskakiwać. „Często chcielibyśmy zatrzymać jakąś piękną chwilę – podkreśla Narloch – nasycić się nią, nacieszyć, przytrzymać przy sobie jak najdłużej. Ale nie, to przecież niemożliwe, zawsze trzeba dalej i dalej... Jesteśmy skazani na gonitwę. Obracamy się na tarczy zegara, trzymamy się kurczowo wskazówek, próbując stawić opór, zatrzymać czas – choć na chwilę. Właśnie w tym dopatruję się piękna naszego życia, chłodnego piękna”.

Rozmowa ze Sławomirem Narlochem (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) w zakładce „Aktualności”.

**Lewis Carroll**

**Alicji Kraina Czarów**

na motywach *Przygód Alicji w Krainie Czarów* oraz *O tym, co Alicja odkryła po drugiej stronie lustra*

tytuły oryginalne: *Alice's Adventures in Wonderland, Through the Looking-Glass, and What Alice Found There*

przekład: **Maciej Słomczyński**

premiera: **Sala Bogusławskiego, 4 marca 2023, godz. 19:00**

adaptacja, teksty piosenek, reżyseria: **Sławomir Narloch**

scenografia, kostiumy: **Martyna Kander**

muzyka: **Jakub Gawlik**

choreografia: **Anna Hop**

przygotowanie wokalne: **Magdalena Czuba**

reżyseria światła: **Karolina Gębska**

asystentka reżysera: **Magdalena Czuba**

realizatorzy dźwięku: **Marek Szymański, Hubert Majewski, Mariusz Maszewski**

realizatorzy światła: **Zbigniew Szulim, Bartłomiej Kaczalski, Krzysztof Łukasz Stefan**

inspicjent: **Krzysztof Kuszczak**

suflerka: **Magdalena Markowska**

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.  
Nazwa postaci Niby Żółw w tłumaczeniu Antoniego Marianowicza.

występują:

**Ewa Konstancja Bułhak** – Alicja

**Cezary Kosiński** – Syn

**Paweł Paprocki** – Szalony Kapelusznik

**Anna Lobedan** – Królowa Kier, Flaming, Chórzystka

**Hubert Paszkiewicz** – Król Kier, Flaming, Chórzysta

**Oskar Hamerski** – Niby Żółw, Dwójka, Flaming, Chórzysta Królowej Kier

**Bartłomiej Bobrowski** – Gryf, Flaming, Chórzysta Królowej Kier

**Paulina Szostak** – Elsie, Dziesiątka, Flaming

**Henryk Simon** – Rycerz, Szóstka, Flaming, Chórzysta Królowej Kier

**Kacper Matula** – Jelonek, Siódemka, Flaming, Chórzysta Królowej Kier

**Grzegorz Kwiecień** – Humpty Dumpty, Flaming, Chórzysta Królowej Kier

**Robert Czerwiński** – Komar, Ósemka, Flaming, Chórzysta Królowej Kier

**Jakub Gawlik** – Pan Gąsienica, Chórzysta Królowej Kier

**Piotr Piksa** – Śpiewak Królowej Kier, Piątka, Flaming

**Magdalena Czuba** (gościnnie) – Śpiewaczka Królowej Kier, Flaming

**Kamil Mrozek** – Jeź, Flaming, Chórzysta Królowej Kier

**Ewa Bukala** (gościnnie, AT) – Flaming, Chórzystka Królowej Kier

**Patrycja Grzywińska** (gościnnie) – Flaming, Chórzystka Królowej Kier

**Karolina Gwóźdź** (gościnnie) – Flaming, Chórzystka Królowej Kier

**Kamila Najduk** (gościnnie, AT) – Flaming, Chórzystka Królowej Kier

**Paulina Wróblewska** (gościnnie) – Flaming, Chórzystka Królowej Kier

**Maciej Karbowski** (gościnnie, AT) – Flaming, Chórzyta Królowej Kier  
**Wojciech Melzer** (gościnnie) – Flaming, Chórzyta Królowej Kier  
**Mikołaj Śliwa** (gościnnie) – Flaming, Chórzyta Królowej Kier

z udziałem dzieci:

**Michał Pietruczuk / Mikołaj Wachowski** – Synek  
**Janina Kozłowska / Felicja Nizińska** – Dziewczynka

Orkiestra Szalonych Kapeluszników w składzie:

**Angela Gołaszewska-Dziotak / Aleksander Zwierz** – skrzypce  
**Krystyna Wiśniewska / Antoni Wrona** – wiolonczela  
**Konrad Gzik / Jakub Wydrzyński** – saksofony i flet  
**Maciej Kozioł / Michał Zuń** – kontrabas  
**Michał Bator / Jarema Jarosiński** – perkusja  
**Paweł Paprocki** – instrumenty klawiszowe  
**Kacper Matula** – gitary, gitalele  
**Jakub Gawlik** – akordeon  
**Henryk Simon** – instrumenty perkusyjne

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

5, 7, 8, 9 marca, godz. 19:00

13, 14, 15, 16 kwietnia, godz. 19:00 / 15 kwietnia – spektakl z tłumaczeniem na polski język migowy (PJM)

18, 19, 20, 21 maja, godz. 19:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: [media@narodowy.pl](mailto:media@narodowy.pl)

[www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) / „O Teatrze” / „Dla mediów”